

Série sur Cantique des cantiques

5^{ème} prédication

La vie commune (5.2-8.14)

Cantique 5.2-6.2

La synchronisation de l'amour

Lectures : Cantique 5.2-6.3 ; 1Corinthiens 7.1-6

Passage biblique du jour

– *Qu'a ton bien-aimé de plus qu'un autre,
O la plus belle des femmes ?
Qu'a ton bien-aimé de plus qu'un autre,
Pour que tu nous conjures ainsi ?*

Cantique des cantiques 5.9

*Prochaines rencontres de l'Église Réformée Baptiste de Neuchâtel
voir le site www.erbn.ch sous agenda*

Pour contacter le pasteur, Timothée Wenger :
tél 079 426 97 26, pasteur-tim@reformeesbaptistes.ch

Vous trouverez le document complété sur le site www.erbn.ch dans la partie « Prédications - dimanches ».

La synchronisation de l'amour

Le mariage est passé, l'euphorie du début s'est estompé, les mariés _____ toujours mais la _____ n'est plus toujours au rendez-vous.

1. Quand l'un ne trouve pas l'autre (5.2-8)

L'aspect de la demande

Nous voyons le bien-aimé qui vient avec une attitude _____ et rempli de tendresse, les termes utilisés pour parler à celle qu'il aime sont _____.

Ce qui signifie que chacun dans le couple cherchera à rejoindre et comprendre l'autre, l'homme est appelé à la _____ rassurant qu'il attend et au _____, la femme à la _____ rassurant qu'elle arrive et à la _____.

L'aspect de la réponse par l'indifférence ou le départ

Le bien-aimé fait sa demande, la bien-aimée répond avec une _____ qui ne manifeste plus un amour _____ pour son bien-aimé qu'elle était prête à chercher et ne plus lâcher lorsqu'ils fréquentaient.

Dans notre relation avec Christ, lorsque nous commençons à plus aimer notre _____ que notre _____, l'intimité avec lui va diminuer.

L'aspect du résultat par la recherche désespérée et la souffrance

Le résultat de ne pas avoir vécu la recherche du bien de l'autre en lui ouvrant la porte et dialoguant avec lui, c'est la _____.

2. Questions pour se retrouver (5.9-6.2)

Qu'a ton bien-aimé de plus ?

Après _____ lorsque le bien-aimé demandait d'ouvrir, c'est _____ en le décrivant auprès de celles qui aident à la restauration.

La première chose à faire est de se _____ d'avoir comparé à d'autres, d'avoir voulu changer l'autre selon sa vision et _____ à ce que Dieu a donné à l'autre comme qualité, comme don, comme capacité.

N'hésitez pas à faire la _____ des dons que Dieu a donnés à votre conjoint et _____ que vos yeux soient ouverts afin que cette liste grandisse. Si vous n'êtes pas mariés vous pouvez le faire pour vos parents, vos frères et soeurs physiques et spirituels.

Un des meilleurs moyens de revenir proche de Jésus-Christ est de nous rappeler _____ il est pour nous, les _____ caractéristiques de notre Roi-Sauveur.

Où est ton bien-aimé ?

Pour synchroniser une relation l'émerveillement permet _____ et la connaissance permet la _____ qui est le terrain de l'union.

Ouvrons toujours à _____ à chaque fois qu'il frapperà à notre porte cette semaine et cherchons à vivre l'ouverture dans nos couples vivant 1Co 7.1-6, _____ le dialogue et _____ l'émerveillement.

Questions de réflexion

1. Quelle est ma réaction lorsque Jésus m'appelle à vivre un moment d'intimité spirituelle ? Comment je me prépare pour répondre à l'appel de mon conjoint ?
2. Suis-je émerveillé par mon bien-aimé céleste ? Est-ce que je peux citer facilement des qualités de mon conjoint, parent ou frère et sœur ?
3. Est-ce que je suis convaincu que je trouverai toujours mon bien aimé céleste dans le jardin de l'amour ? Où est-ce que je peux retrouver mon conjoint ou un parent ou un ami proche ?

Cantique 5.2-6.2

La compagnie chante

²— J'étais endormie, mais mon cœur veillait...
C'est la voix de mon bien-aimé, qui frappe :
— Ouvre-moi, ma sœur, ma compagne,
Ma colombe, ma parfaite !
Car ma tête est couverte de rosée,
Mes boucles, des gouttelettes de la nuit.

³— J'ai ôté ma tunique : comment donc la remettrais-je ?
J'ai lavé mes pieds ; comment donc les salirais-je ?
⁴Mon bien-aimé a passé la main par l'ouverture,
Mes entrailles ont frémi à cause de lui.

⁵Je me suis levée pour ouvrir à mon bien-aimé ;
Et de mes mains a découlé la myrrhe,
De mes doigts, la myrrhe s'est répandue
Sur la poignée du verrou.
⁶J'ai ouvert à mon bien-aimé ;
Mais mon bien-aimé avait tourné le dos, il était passé.
Ses paroles me faisaient rendre l'âme.
Je l'ai cherché et ne l'ai pas trouvé ;
Je l'ai appelé, et il ne m'a pas répondu.

⁷Les gardes qui font le tour de la ville m'ont rencontrée ;
Ils m'ont frappée, ils m'ont blessée,
Ils m'ont enlevé ma mantille, les gardes des murailles.
⁸Je vous en conjure, filles de Jérusalem,
Si vous trouvez mon bien-aimé
Que lui direz-vous ?...
Que je suis malade d'amour.

⁹— Qu'a ton bien-aimé de plus qu'un autre,
O la plus belle des femmes ?
Qu'a ton bien-aimé de plus qu'un autre,
Pour que tu nous conjures ainsi ?

choeur

La compagnie chante

choeur

La compagnie

¹⁰— Mon bien-aimé est blanc et vermeil ; Il se signale entre dix mille.
¹¹Sa tête est de l'or pur,
Ses boucles sont flottantes,
Noires comme le corbeau.
¹²Ses yeux sont comme des colombes
Près des courants d'eau,
Se baignant dans le lait,
Reposant au sein de l'abondance.
¹³Ses joues sont comme un parterre d'aromates,
Des tours parfumées ;
Ses lèvres sont des lis
D'où découle la myrrhe répandue.
¹⁴Ses mains sont des anneaux d'or
Garnis de chrysolithe ;
Son corps est de l'ivoire poli
Couvert de saphirs ;
¹⁵Ses jambes sont des colonnes de marbre blanc
Posées sur des bases d'or pur.
Son aspect est comme le Liban,
Il se distingue comme les cèdres.
¹⁶Son palais n'est que douceur,
Et toute sa personne est désirable.
Tel est mon bien-aimé, tel est mon compagnon,
Filles de Jérusalem !

¹— Où est allé ton bien-aimé,
O la plus belle des femmes ?
De quel côté ton bien-aimé a-t-il tourné (ses pas),
Que nous le cherchions avec toi ?

²— Mon bien-aimé est descendu à son jardin,
Au parterre d'aromates,
Pour faire paître (son troupeau) dans les jardins,
Et pour cueillir des lis.